

N.º DE COLHEITA _____

N.º ACESSO _____

FICHA DE COLHEITA DE ESPECIES CULTIVADAS

GENERO: _____
ESPECIE: _____

PRÁTICAS CULTURAIS:

1. Irrigado 6. Utilização de tracção animal

SUBESPECIE: _____

NOME DO(S) COLECTOR(ES): _____

2. Cultural intercaladas

7. Mecanização

3. Rotação

8. Socalcos/Terraços

4. Fertilização orgânica

9. Consociação

5. Fertilização inorgânica

10. Outras _____

NÚMERO DE COLHEITA: _____

INSTITUIÇÃO COLECTORA: _____

DATA DA SEMEITEIRA/PLANTAÇÃO: _____

DATA DA COLHEITA: _____

DATA DO TRANSPLANTE: _____

PAIS DA COLHEITA: _____

DATA DA COLHEITA _____

DISTRITO: _____

UTILIZAÇÃO: _____

CONCELHO: _____

FREGUESIA: _____

COR DO FRUTO/SEMENTE: _____

Nº DO LOCAL DE COLHEITA: _____

FORMA DO FRUTO/SEMENTE: _____

LOCAL DA COLHEITA: _____

DOENÇAS E PRAGAS: _____

Cidade/vila mais próxima: _____

distância (em Km): _____

direcção: _____

CULTURAS AGRÍCOLAS ASSOCIADAS: _____

ESPÉCIES SILVESTRES ASSOCIADAS _____

LATITUDE DO LOCAL: _____

LONGITUDE DO LOCAL: _____

ALTITUDE DO LOCAL: _____

FONTE DE COLHEITA

1. Habitat silvestre: 2. Quinta: 3. Mercado:

1.1 Floresta/Bosque 2.1 Campo cultivado 3.1 Municipal

1.2 Matagal 2.2 Pomar 3.2 Vila

1.3 Prado 2.3 Jardim 3.3 Cidade

1.4 Habitat aquático 2.4 Terra de pouso 3.4 Comercial

2.5 Pastagem 3.5 Outro

2.6 Armazém agrícola

2.7 Vinha

2.8 Bordadura do campo

4. Instituição 5. Outra _____

ESTATUTO DA AMOSTRA

1. Silvestre 4. Cultivar tradicional (Landrace)

2. Infestante 5. Cultivar moderna (melhoramento)

3. Linha do melhorador 6. Outro _____

PARTE DA PLANTA UTILIZADA

1. Caule/Tronco 5. Casca 8. Semente

2. Ramos 6. Flor/inflorescência 9. Raiz

3. Folha 7. Fruto 10. Seiva/Resina/Latex

4. Rizoma, bolbo, tubérculo ou outros propágulos vegetativos

UTILIZAÇÃO DA PLANTA

1. Alimento 5. Bebida 9. Foragem/Pastagem

2. Medicinal 6. Fibra 10. Construção

3. Aromática 7. Madeira 11. Ornamental

4. Condimentar 8. Artesanal 12. Outras _____

TIPO DE AMOSTRA

1. vegetativo 2. semente 3. ambos

NOME LOCAL DA PLANTA: _____

NÚMERO DE PLANTAS ENCONTRADAS

Por local _____ Tamanho do local (m2) _____

NÚMERO DE PLANTAS AMOSTRADAS: _____

METODO DE AMOSTRAGEM: _____

QUANTIDADE DE MATERIAL: _____

FOTOGRAFIA sim nao n.º de fotos: _____

FORAM COLHIDAS OUTRAS AMOSTRAS DO MESMO

GRUPO DE ESPECIES DE PLANTAS sim nao

ESPECIME DE HERBARIO sim nao n.º

MICROAMBIENTE

1. Áreas limítrofes 4. Clareira 7. Outras _____

2. Margem da floresta/Bosque 5. Quintal

3. Curso de água 6. Mata

FISIOGRAFIA DO LOCAL

1. Planície 4. Planalto 7. Montanha

2. Bacia 5. Terras Altas 8. Outras _____

3. Vale 6. Colina

TOPOGRAFIA DO LOCAL

1. Plano 4. Cume 7. Montanhoso

2. Ondulado 5. Depressão 8. Outro _____

3. Declivoso 6. Colinado

TEXTURA DO SOLO

I. Arenoso S. Argiloso 9. Franco-limoso

2. Franco 6. Limoso 10. Argilo-arenoso

3. Franco arenoso 7. Argilo-limoso 11. Altamente orgânico

4. Franco argiloso 8. Limo-arenoso 10. Outra _____

PEDREGOSIDADE

1. Nenhuma 3. Media (5 a 25%)

2. Pouca (1 a 5%) 4. Alta (>25%)

DRENAGEM

1. Pobre 3. Boa

2. Moderada 4. Excessiva

IMPORTÂNCIA DA CULTURA NA EXPLOR. AGRÍCOLA

1. Cultura principal 4. Ao lado da cultura principal

2. Colheita antes da cultura principal 5. Colheita continua

3. Colheita depois da cultura principal

MANIPULAÇÃO DEPOIS DA COLHEITA

1. Consumo em fresco 4. Seleção de sementes

2. Moagem/Debulha 5. Secagem

3. Transformação

COMERCIALIZAÇÃO

1. Maior parte para autoconsumo 3. Venda fora da comunidade

2. Maior parte para venda local 4. Parcialmente vendida

DIRECÇÃO DO AGRICULTOR

NOME: _____

MORADA: _____

TELEFONE: _____

